

**SPECIALITE HUMANITES, LITTERATURE ET PHILOSOPHIE,**  
**Enseignement de spécialité**  
**Classe de Terminale, programme commun**

---

**Premier semestre : La recherche de soi**

**Education, transmission et émancipation**

E. KANT, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

MOLIERE, *Les femmes savantes* (Représentation au théâtre Montansier)

D. PENNAC, *Chagrin d'école*

J.-P. SARTRE, *Les mots*

**Les expressions de la sensibilité**

C. SARRAUTE, *Pour un oui ou pour un non* (Représentation au théâtre Montansier)

M. PROUST, *Un amour de Swann*

Un roman féminin anglais du XIXème siècle : *Orgueil et préjugés, Raison et sentiments* de J.

AUSTEN, ou *Jane Eyre* de C. BRONTË

V. WOOLF, *Mrs Dalloway*

**Les métamorphoses du moi**

Marie CARDINAL, *Les mots pour le dire*

Sigmund FREUD, *Cinq leçons sur la psychanalyse*

G. de MAUPASSANT, *Le Horla et autres nouvelles*

*Films :*

D. ARONOFSKI, *Black Swan*

J. CAMPION, *Bright Star*

D. GANSEL, *La vague*

M. PIALAT, *Van Gogh*

F. TRUFFAUT, *Les quatre cents coups*

P. WEIR, *Le Cercle des poètes disparus*

**Deuxième semestre : L'Humanité en question**

**Création, continuité et ruptures**

Hannah ARENDT, *La crise de la culture*, article « *Qu'est-ce que la culture ?* »

**Histoire et violence**

R. ANTELME, *L'espèce humaine*

L.-F. CELINE, *Voyage au bout de la nuit*

J. CONRAD, *Au coeur des ténèbres*

C. DELBO, *Je reviens de la vérité* (Représentation au théâtre Montansier)

A. ERNAUX, *La honte*

P. LEVI, *Les Naufragés et les rescapés*

G. ORWELL, *1984*

G. STEINER, *Dans le château de Barbe-bleue*

### **L'humain et ses limites**

G. AMICEL, *Que reste-t-il de l'avenir ? Entre posthumanité et catastrophe*

P. CASSOU-NOGUES, *La bienveillance des machines*, Comment le numérique nous transforme à notre insu

M. de KERANGAL, *Réparer les vivants*

J.-P. PIERRON, *Je est un Nous, Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*

### *Films :*

Un film qui propose une vision critique de la guerre : CIMINO, *Voyage au bout de l'Enfer, La porte du Paradis* ; F.F. COPPOLA, *Apocalypse Now* ; S. KUBRICK, *Full Metal Jacket*

C. CHAPLIN, *Les Temps Modernes*

M. FORMAN, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*

S. McQUEEN *Twelve Years a Slave*,

A. NICCOL, *Bienvenue à Gattaca*,

R. SCOTT, *Blade Runner*

Voici quelques suggestions en rapport avec le programme commun de Terminale HLP. Nous vous incitons à emprunter les livres dans les bibliothèques proches de votre domicile. Nous vous recommandons vivement de prendre quelques notes sur les lectures et les films qui retiendront votre attention. Profitez en effet des vacances pour lire et vous cultiver ! Certains titres peuvent également vous aider à réfléchir à une question de Grand Oral.

Nous vous souhaitons de passer un bel été !

L'équipe HLP